

LASCIA CH'IO PIANGA

Extrait de "Rinaldo"

Georg-Friedrich HAENDEL
(1685 - 1759)

Arie

3

p

La - scia ch'io pian - ga mia cru - da sor - te, e che so -

Arie

p

This musical score page shows the first section of the aria. It consists of three staves. The top staff is for the vocal part, starting with a dynamic of *p*. The lyrics "La - scia ch'io pian - ga mia cru - da sor - te, e che so -" are written below the notes. The middle staff is for the basso continuo, showing harmonic changes with various chords. The bottom staff is for the basso continuo, providing harmonic support.

6

spi - ri la li - ber - tà, e che so - spi - ri, e che so -

This section continues the vocal line with the lyrics "spi - ri la li - ber - tà, e che so - spi - ri, e che so -". The basso continuo parts remain consistent with the previous section.

12

spi - ri la li - ber - tà ! La - scia ch'io pian - ga

This section concludes the vocal line with the lyrics "spi - ri la li - ber - tà ! La - scia ch'io pian - ga". The basso continuo parts remain consistent.

17

mia cru - da sor - te e che so - spi - ri la li - ber - tà.

This section concludes the vocal line with the lyrics "mia cru - da sor - te e che so - spi - ri la li - ber - tà.". The basso continuo parts remain consistent.

Haendel 2

23

f

28

Fine f

Il duo - lo in - fran - ga ques - te ri -

Fine

f

34

p

tor - te, de' miei — mar - ti - ri sol per — pie - - tà,

p

39

Da Capo al Fine

de' — miei — mar - ti - ri sol per — pie - - - tà.

Da Capo al Fine

f